

محمد بشرا

سالشمار زندگی و آثار

- ۱۳۱۶ ۲۳ فروردین. تولد در محله‌ی سرخبنده‌ی رشت در خانواده‌ای مذهبی.
- ۱۳۲۲ مهرماه. کوچ به محله‌ی آفخرای رشت. آغاز تحصیل ابتدایی در مدرسه‌ی عنصری رشت.
- ۱۳۲۹ آغاز دوره‌ی دبیرستان. دبیرستان نوریبخش رشت، خمیران چهل تن رشت.
- ۱۳۳۳ پایان سیکل اول دبیرستان، مدرسه‌ی تربیت رشت، محله‌ی خمیران چهل تن رشت.
- ۱۳۳۴ آغاز سیکل دوم دبیرستان، فرهنگیان رشت، کوچ به محله‌ی چهاربرادران رشت، آغاز به کار تئاتر، نوشتن نمایشنامه‌ی آقا محمدخان قاجار و اجرای نمایشنامه در دبیرستان فرهنگیان.
- ۱۳۳۷ پایان دبیرستان (محله‌ی چهاربرادران رشت)، آغاز یک دوره‌ی بی‌کاری چهارساله.
- ۱۳۴۱ آغاز دوره‌ی تربیت معلم، محله‌ی چهاربرادران، تشکیل گروه هنری آتوسا و آغاز فعالیت‌های بیشتر تئاتری همراه با گروه آتوسا.
- ۱۳۴۲ آغاز آموزگاری، روستای بجاربنه‌ی حومه‌ی رشت، آغاز به‌کارگیری اوزان نیمایی در شعر گیلکی (اتود مکرر برای ورود به این سبک)، آغاز تحقیقات فولکلوریک.
- ۱۳۴۴ چاپ شعر نیمایی *واگردان* در ویژه‌نامه‌ی بازار به عنوان نخستین نمونه‌ی شعر گیلکی اوزان نیمایی.
- ۱۳۴۴ آغاز زندگی مشترک با خانم صفورای یعقوبیان، بعد از آشنایی در بابلسر و زندگی در شهر رشت، گذر ویشکایی، منزل آهنی، با دو اتاق اجاره‌ای.
- ۱۳۴۵ خروج از گروه هنری آتوسا به سبب نبودن فرصت برای حضور در تمرینات تئاتری. اما تا یک سال دیگر هم‌چنان گرمور گروه باقی ماندم.
- ۱۳۴۷ بنیان‌گذاری گروه تحقیقی گیل و دیلم با همکاری شادروان میرابوالقاسمی، فرض‌پور، مرادیان و...
- ۱۳۴۹ هم‌کاری با رادیو تلویزیون گیلان و مازندران از مهرماه ۱۳۴۹ به عنوان سردبیر اخبار محلی.
- ۱۳۵۰ همکاری با واحد تولید رادیو تلویزیون گیلان به عنوان نویسنده، محقق و تهیه‌کننده‌ی مستندهای محلی.
- معرفی نخستین کتاب چیستان گیلان با نام *هنگی نیسه هنگی نیه*، ج ۱، به اداره‌ی کل فرهنگ و هنر گیلان.
- ۱۳۵۲ تصادف شدید و بستری شدن در بیمارستان رشت و میثاقیه‌ی تهران به مدت چهارده ماه.
- ۱۳۵۲ آغاز نویسندگی و تهیه‌کنندگی برنامه‌ی فرهنگ گیلان که ساعت نه و چند دقیقه‌ی شب‌های شنبه از

منبع : ماهنامه پژوهشی-علوم انسانی ره آورد گیل

- ۱۳۷۲ چاپ نخستین جلد کتاب کادوس با همکاری گروهی از شاعران و نویسندگان و محققان زبدهی گیلان.
- ۱۳۷۳ چاپ دومین جلد کتاب کادوس.
- ۱۳۸۰ چاپ کتاب *باورداشت‌ها و افسانه‌ها، مردم‌شناختی گیلان، پرندگان*.
- ۱۳۸۱ چاپ و انتشار جلد دوم کتاب *هنگی ایسه، هنگی نیه* در چیستان محلی سراسر گیلان.
- ۱۳۸۲ چاپ مجموعه‌ی اول *هسا شعران* به نام *هرای*.
- ۱۳۸۳ چاپ جلد دوم کتاب *باورداشت‌ها و افسانه‌های مردم‌شناختی گیلان*، دد و دام.
- ۱۳۸۵ چاپ جلد اول کتاب *جشن‌ها و آیین‌های مردم گیلان و آیین‌های نوروزی* با همکاری آقای طاهری.
- ۱۳۸۶ قطع همکاری در صداوسیما در زمینه‌ی ترجمه‌ی اخبار گیلکی، همکاری قراردادی با صداوسیما مرکز گیلان.
- ۱۳۸۶ چاپ و انتشار کتاب *باورهای عامیانه‌ی مردم گیلان*، با همکاری طاهر طاهری.
- ۱۳۸۷ چاپ و انتشار جلد سوم کتاب *خزندگان*، دوزیستان و حشرات، *باورداشت‌ها و افسانه‌ها...*
- ۱۳۸۷ چاپ جلد دوم کتاب *جشن‌ها و آیین‌های مردم گیلان و آیین‌های نوروزی*، با مشارکت جناب آقای طاهر طاهری مردم‌شناس فرهیخته‌ی گیلان.
- ۱۳۸۹ چاپ دومین مجموعه‌ی *هسا شعران* به نام *هوزار*.
- ۱۳۸۹ چاپ و انتشار کتاب *گیله تجروبه (طب سنتی)* مردم گیلان.
- ۱۳۸۹ چاپ و انتشار کتاب *آیین‌های گذر در گیلان (تولد تا مرگ)* با همکاری طاهر طاهری.
- ۱۳۸۹ چاپ دومین مجموعه‌ی *هسا شعران* به نام *هوزار*.
- ۱۳۸۹ چاپ و انتشار کتاب *گیله تجروبه (طب سنتی)* مردم گیلان.
- ۱۳۸۹ چاپ و انتشار کتاب *آیین‌های گذر در گیلان (تولد تا مرگ)* با همکاری طاهر طاهری.
- راديو گیلان به جای برنامه‌ی فرهنگ مردم شادروان انجوی شیرازی پخش می‌شد.
- ۱۳۵۳ مطالعات و تحقیقات میدانی با سفر به روستاهای گیلان برای ادامه‌ی برنامه‌ی فرهنگ گیلان.
- ۱۳۵۳ سفر به نقاط کوهستانی اشکور در آغاز تابستان و آغاز تحقیقات فشرده‌ی میدانی درباره‌ی فرهنگ مردم منطقه، تهیه‌ی چند فیلم مستند درباره‌ی عروسی، معرفی منطقه و دام‌داری سنتی، از جمله فیلم مستند (از پشم تا نمد)، انتشار کتاب *هنگی ایسه، هنگی نیه* وسیله‌ی فرهنگ و هنر گیلان به تلاش انجمن پژوهشی گیل و دیلم.
- ۱۳۵۴ ادامه‌ی سفر به اشکور و تهیه‌ی فیلم و عکس مستند از منطقه با هم‌کاری گروهی از جوانان منطقه و خانواده‌ی محترم رحیمی.
- ۱۳۵۵ دعوت به تهران به وسیله‌ی شادروان انجوی شیرازی و شرکت در دوره‌ای ده روزه برای فراگیری رموز جمع‌آوری فرهنگ مردم.
- ۱۳۵۶ ادامه‌ی سفر به دیلمان برای تهیه‌ی فیلمی مستند از منطقه (این فیلم فرصت تدوین و نمایش نیافت).
- ۱۳۵۷ ترک همکاری با صدا و سیما مرکز گیلان (به سبب وقوع انقلاب اسلامی، کارکنان جنبی و قراردادی اجازه‌ی ورود به سازمان را نداشتند)، قطع برنامه‌ی فرهنگ گیلان.
- ۱۳۶۶ ورود مجدد به صداوسیما مرکز گیلان و ادامه‌ی مستندسازی و تهیه‌ی برنامه‌های رادیویی به صورت ارائه‌ی مقاله‌های کوتاه پژوهشی درباره‌ی فرهنگ مردم گیلان.
- ۱۳۶۸ چاپ مجموعه‌ی شعر گیلکی اوزان نیمایی به نام *ایلچار*.
- ۱۳۷۰ سردبیر بخش خبر گیلکی و ترجمه‌ی اخبار فارسی به گیلکی، سرودن *هسا شعر* به عنوان ایده‌ای در شعر گیلکی، رونمایی کتاب *هسا شعر* و چاپ آن در نشریات محلی و غیرمحلی.

منبع : ماهنامه پژوهشی-علوم انسانی ره آورد گیل